18 Ekim 1993 Pazartesi... Sayı: 101... 7000TL. (KDV Dahil)

GEMAR

KRONİK HASTALIĞINIZ

BEYAZ SARAYDA BÜYÜK PAZARLIK...

Çiller Clinton'dan, Irak'a uygulanan ambargo nedeniyle Türkiye'nin uğradığı zararın telafisini istiyor. Karşılığında ise Somali'de batağa saplanan A.B.D emparyalizminin istediği, Türk askerinin sayıca arttırılmasını taahhüt ediyor. Böylece Irak krizi sırasında o zaman başaramadığımız 1 koyup 3 alma formülü, 1 asker gönderip 3 cent alma şeklinde hayata geçmiş oluyor.

MAL BURADA, PEKİ PARALAR HAZIR MI?..

HI HI... HEPSİ BURADA... TAM 200 TRİLYON!

S.ÖZKAN * G.BARUTER.

Le-Manyaklar

GEZ MAHMUT'ÇUK

LeMan 2

"Dekolte giyin, patronunu mutlu et !.. "

(Engin Ardıç'ın ajanda notları)

O Sosyalistlerin vampir, komünistlerin gulyabani, sosyal demokratların cani, demokratik solcuların heyhula olduğuna dair bir yorum yap... Yetmez, bütün solcuların ruhuna şeytan girdiğini iddia et, bunu belgeleriyle ispatlamaya çalış... (Sözen'i ara, küfredip kapa)

O Meriç Köyatası'nın kişisel hesaplar yüzünden istifa ettiğini bir kez daha ima et, Erol Simavi'den kırk kese altın sikke aldığını ileri sür, Ermeni-Süryani-Cizvit karşımı olduğunu belirt, yorumlardan sonra susuzluğunu gidermek için kan içtiğini açıkla.. (Nurettin-Meriç ilişkisini vurgula)

O Yorum yaparken arkana Turgut Özal posteri as... Ceketine Turgut Özal rozeti tak.. Turgut Özal bıyığı bırak... Onun solcu yazarlar yüzünden kalp hastalığına yakalandığını söyle... Zamanında o büyük şahsa **"...Sefalet edebiyatı ha? Evet beyefendi, sefalet edebiyatı! Sefalet diz boyuysa, edebiyatı niçin yapılmasın? Sefaleti yaratan utansın, edebiyatını yapan değil... Sizin hiç babanızın eski pantolonunu tersyüz edip, paçasını kısaltıp okula gitmişliğiniz var mı, zengin çocuğu arkadaşlarınıza alay konusu olmuşluğunuz? Benim var..."**[1] şeklinde yazılar yazıp çattığını unutmaya çalış... Derin pişmanlık duy, üzül... (Nurettin "Vizyon sahibi" değil, bunu da söyle)

O Hülya Uğur'un da kirli bağlantıları olduğu belliydi, insan hiç arkasına "Fort" yazısı alıp hava durumu anlatır mı?.. Bunu anlat... Hülya'ya dokundur... (Meriç - Nurettin - Hülya ilişkisini açığa çıkar)

O Cem Bey'in özel klozetini Hürriyet'le kapla, gözüne gir... Dekolte giyin, patronunu mutlu et... Gerçi o, kadın sunucularda dekolte istiyo, ama olsun.. Hoşuna gidebilir... (Nurettin'e dekolte yakışmaz)

O En iyi dostum Kadir Çelik... Ama n'olur n'olmaz, onun ve Sadettin Teksoy'un hayatını araştır... Gerekebilir... Kırmızı Koltuk'ta hem sunucu, hem konuk ol... Dalan'ın yemek teklifini kabul et... (Meriç - Nurettin - Hülya - Deniz - Murat - İnci Baba ilişkisini şeyet)

O **"... İşte böyle sevgili Hrisantos ile İonna, işte böyle sevgili dostlarım, şehir hep arkanızdan gelecek. (...) Dönüp dolaşıp siz de şehire geleceksiniz (...) Konstantinoupolis. (...) İstanbul. Ya da sadece "polis", büyük harfle "Şehir"... Şehrimiz, sizin ve bizim ortak yurdumuz... (...Toprak bizim olduğu kadar sizin çocuklar, hatta daha da fazla sizin, siz buraya yerleşeli iki bin beş yüz yıl geçmiş, biz hepi topu beş yüz otuz-dört yıl önce geldik...) Aman Allah'ım, Yannis nasıl da bana benziyor, aynı kaşlar, aynı burun, aynı gözlük, dudakta aynı buruk gülümseme, benim biraz kısam, biraz yaşlım. (...) Neden gittiniz be Frango?(...) Nerelerdesiniz dostlarım? Gittiniz de mutlu mu oldunuz? Siz gittiniz gideli şehrimiz, bizim şehrimiz olmaktan çıktı Frango. (...) İşte sana "yurda dön" çağrısı yapıyorum! (...) Siz gittiniz gideli İstanbul'un eski tadı yok, geri dönün kardeşler, ne olur geri dönün be, geri dönün vre, ne olur..."**[2]

VÖ'nün notu: Zamanında Rumlarla kardeşliğimizi böyle anlatan Engin Ardıç, yıllar sonra patronunun, medyadaki düşmanına "Rum tohumu!.." diye saldırmasına sesini çıkarmayacak, aksine mikrofon uşaklığını "birinci dereceden" sürdürecektir... Zavallı Ardıçkuşu... Yanılgılarının en büyüklerinden biri... Satılık ruh!..

1: Engin Ardıç'ın 1988 basımlı ilk kitabındaki "Yandı Gülüm Keten Helva" başlıklı yazıdan...

2: Aynı kitaptaki "Epestrefe!" (Geri dön!) başlıklı yazıdan...

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

Demokratik sol, ya da sosyal demokratlar birleşmeye çalışıyor.

Genelkurmay Güneydoğu sorununu bahara kadar çözeceğini iddia ediyor. Ya çözülmezse? O zaman sıkıyönetim gündeme gelecek. Ardından darbe ardından.. Of! Düşüncesi bile korkunç.

HAFTA SONU NE YAPAK?

O **"şu anda dışarda yağmur yağıyor / ve bulutlar geçiyor aynadan / ve bugünlerde Molih'le ben / aynı kızı seviyoruz"** (Oktay'a mektuplar - **ORHAN VELİ**)

O ve **DELİ** de kapandı.. dindi o uzatmalı mizah sızısı.. **RH+** (eraş pozitif) de kapandı.

O **yaba** öykü dergisi 15 yaşına bastı.. **iletişim adresi:** Pk 404 ulus - ankara

O **KAFKA** ve **PİANO**.. bir sürü mantar filmler arasında iki vaha.. izleyek.

● **İnsan Hakları Derneği** kapatılmak isteniyor.. elimiz armut toplamasın.. **İHD**'eye destek verek.

● **pentagram**'ın eski gitaristi **Ümit Yılbar** slirt'te askerliğini yaparken yaşamını yitirdi..

● **"sevgileri yarınlara bıraktınız / çekingen, tutuk, saygılı./ bütün yakınlarınız sizi yanlış anladı"** (sevgilerde - **BEHÇET NECATİGİL**)

● **OKUDUKÇA**.. her cumartesi 19.15'te **TRT 2**'de ırgalanak da durulak.

● geçenlerde **Atilla Dorsay** bir sinema programında **HOT SHOTS-2**'yi anlatırken "amerikan başkanını **salak** gibi gösteriyo film" dedi.. ben de gülmekten altıma işedim.. bir keresinde de **sabah gazetesi**'nde bir filmin konusu şöyle çıkmıştı.. filmin konusu: **'hapisten çıkan iki salağın komik serüvenleri..'** buna da gülmekten altıma işemiştim..

O **"hayvanların padişahı gocodır, / simsiyah tüylü goco.."** (daha - **Fazıl Hüsnü DAĞLARCA**)

O **atv**'de **solcu** abilerimizin çektiği, amerikan tarzı bir polisiye dizi var.. **çakalların izinde** mi, ne.. ve dizinin kahramanlarının ismi de çok enteresan.. birinin adı **Mahir**, diğerinin adı **Deniz**.. **Ertuğrul Kürkçü**'yü ya da **Şafik Hüsnü**'yu de **'Çarli'** yapsaydınız bari..

O **show TİVİ**'de **ŞAMATA** başlıyor.. **Cani Müjde** ve **Can Barsan** yazıyor.. **Nesli Çölgeçen** hem yapıyor, hem yönetiyor.. **Ali, Fethi** ve **Deniz** de sunuyor.. cumartesileri.. ırgalanak da durulak..

O **"öpüşmek yasaktı bilir misiniz /düşünmek yasak / işgücünü savunmak yasak!"** (elleri var özgürlüğün - **OKTAY RIFAT**)

O Barınacak Yeri Olmayan Çocuk ve Gençleri Koruma Derneği, beyoğlu - istanbul.. **yusuf** kardeşimize maddi, manevi destek olak.. **telefon**: 251 82 83..

O jonathan ames, **GECE GİBİ GEÇİYORUM**, roman, **İletişim yayınları**, **fatih özgüven** ve **murat tüfekçioğlu**'nun taşhaklı çevirileriyle.

O nükleer santrallara hayır!..

O **Molih Covdot Anday** kitaplarına ihtimam ve alaka gösterek.. **TÜYAP** kitap fuarı yaklaşıyor.. harçlıklar zulalayak.. kitap çalma talimleri yapak..

O **"ben bu dünyanın insanlarından sıkıldım, gidocağım, kafesimin kapısını zon aç anne!"** (ikizler burcu hikayeleri - **küçük İSKENDER**)

● **MAVRA ZAMANI**, geliyoor.. merakla-nak..

● 7 günde bir çıkar, müzik dergisi **GARAJ**'dan edinek..

● okulu kırak, **burgaz ada**'ya kaçak.. şimdi tam **SAİT FAİK** zamanı.. ırgalanak da durulak..

● salaş çay bahçelerinde, sahilde, tahta masalarda, kız belli bardaklarda, sevgilimizle,delikanlı çaylar içek..

● kardeş dergi **PİŞMİŞ KELLE**yi okuyak.. ve belki de kimbilir.. **ZEKİ** (abi) **DEYNER LeMan**'da.. bokleyek.. **LeMan**'ın sayfa ve yazarçizer sayısı artması hususunda ne düşünürsünüz.. ücreti de bir miktar artacak pek tabiiki.. bu hususta ne düşünürsünüz usta.. **mansuru** ve **LeMan**'ı haberdar ediniz.. yazarsınız değil mi.. yazarsınız, yazarsınız..

● tüm **'düş'** hekimleri'nin tavsiye ettiği kitap **UQHI**, ikinci baskısı'nı yaptı..

● kuşların çinko dam gagalama sorunsalına gelince.. ne varsa, yine sevişmekte var.. evleri, yatak odaları'nı zangırdadak.. kendinize iyi bakın annem.. kurda kuşa yem olmayın.

MANSUR ŞEBBOY

(başka şübemiz yoktur)

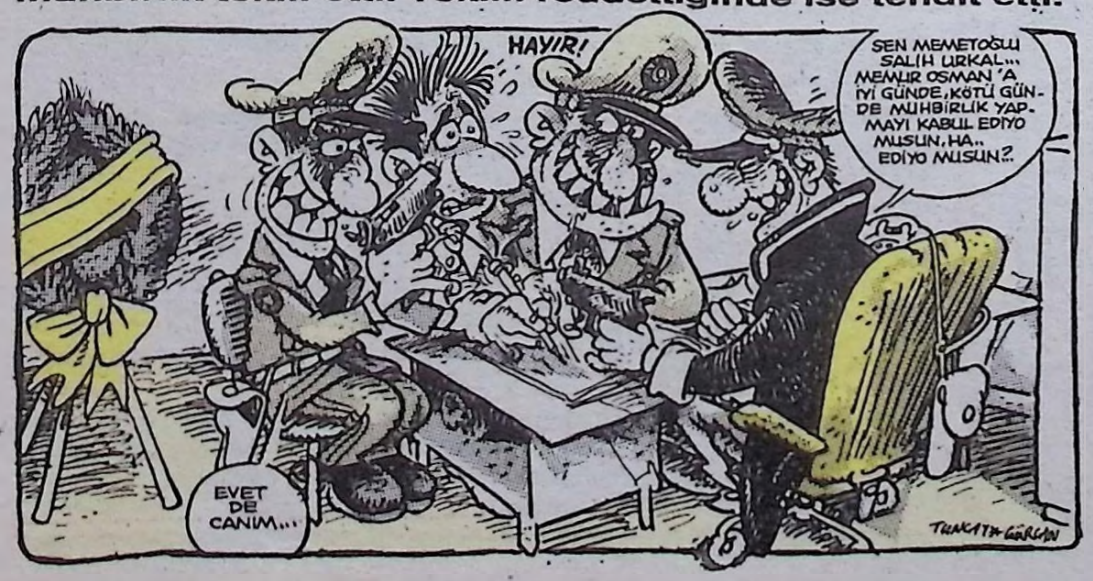
Büyük şaşaalarla Somali'ye girer A.B.D. perişan olur. Vietnamlar yaşıyor,Vietnamlar artıyor.

İNSAN HAKLARI ŞİMDİ!

HUMAN RIGHTS NOW!

Hırsızlık yaparken yakalanan Bilen Çifçi (24) Emniyetin 4. katından atlayarak canına kıydı. EN HASSAS SUÇLULAR TÜRKİYE'DE Mİ?..

Polis Salih Urkal adlı iletişim Fakültesi öğrencisine muhbirlik teklif etti. Teklifi reddettiğinde ise tehdit etti.



Çiğdem Olgun, otobanda ihtiyaç gidermek için arabasından indiğinde polis Aslan Yardımcı tarafından öldürüldü.

DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER

Mehmet ÇAĞÇAĞ

ÖMÜR TÖRPÜSÜ

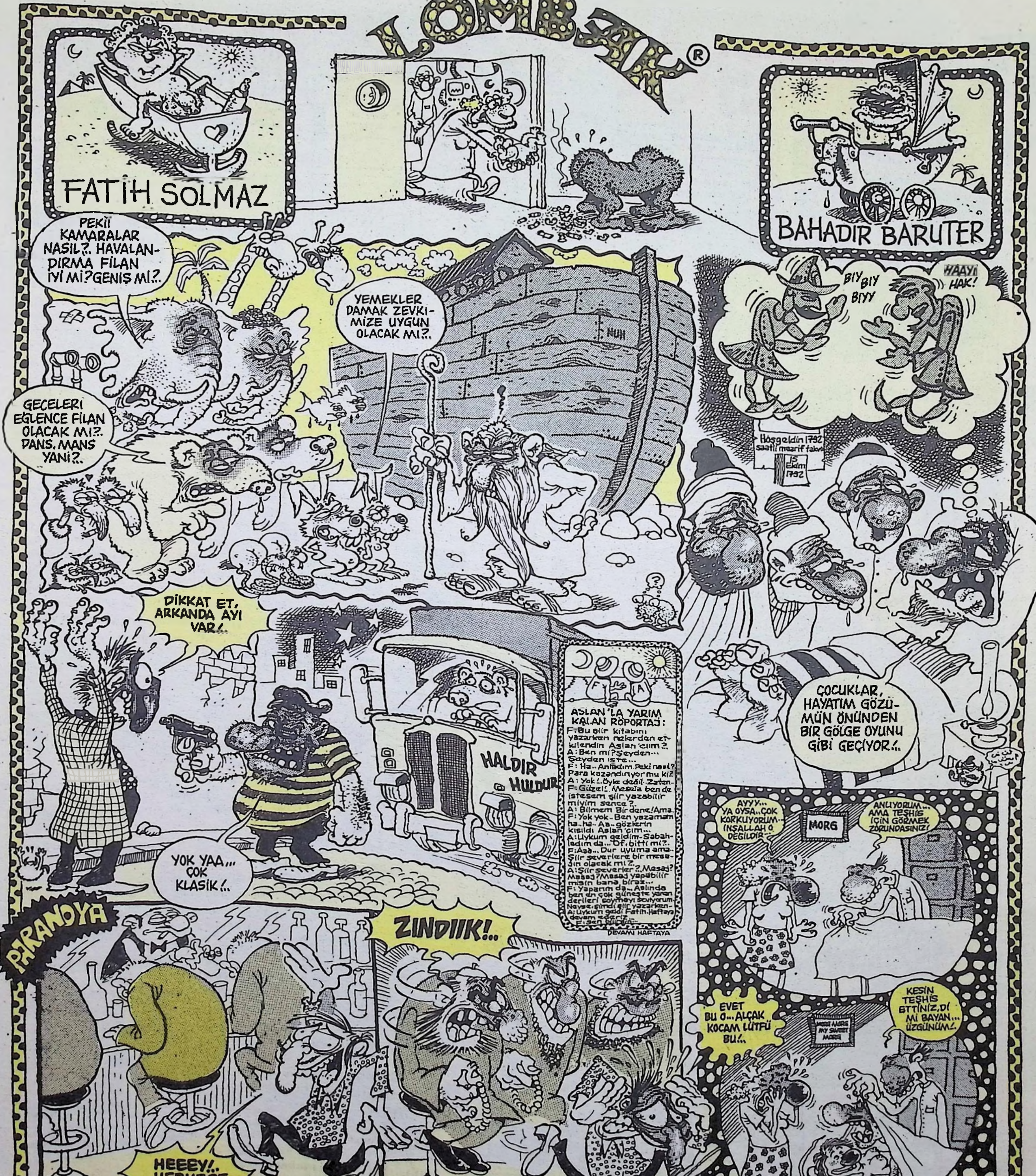
MEYHANE REPLİKLERİ!.

(..mevzusuz zamanlara hızır gibi yetişen toplumsal içerikle (!) geyik konular vardır, bilirsiniz.. konuşa konuşa artık sakızlaşmıştır.. ama n'aaparsınız ki can sıkıntısına birebirdir.. geçen gün onların listesini yaptım.. sizin de böyle bir mevzu listeniz varsa lütfen bana gönderin.. mevzusuz kaldığımız da şöyle bir göz atarız.. canımız da sıkılmaz.. bekliyorum..)

- "**özal** iki yıl daha yaşasaydı abi, bu ülke gülük gülistanlık olurdu valla.."
- "türkiye'de **polisiye roman** niye yok ya"..
- "ne olacak bu memleketin hali.. **refah** fena geliyor abi.. aynı solcu'lar gibi örgütleniyorlar.."
- "**yaşar kemal**'e niye nobel vermiyolar ya.."
- "çok seslilik şart, şeffaflık şart.. yüz binlik stadyumlarımız niye yok, ha."
- "**ortaköy** bozuldu.. istanbul'da yaşanmaz artık abi.."
- "ulan erovizyon'da kesin politik hesaplar var.. olimpiyat'ı bile bize vermediler.. türk'lerden korkuyorlar tabii.."
- "bosna'da savaş var, her gün iki, üç kişi ölüyor.. türkiye'de savaş yok, her gün kırk elli kişi ölüyor.. ne iş anlamıyorum.."
- "**medya**'nın oyuncağı olduk valla.. kedi, fare'yle oynar gibi oynuyorlar bizimle.."
- "prens charles gizli gizli müslüman olmuş biliyor musunuz.. sünnet olmuş.."
- "**yılmaz güney**, ölmemiş ya.. bu işlerden elini eteğini çekmiş, **paris**'te bir tekel bayii'sinde çalışıyormuş.."
- "ebu feyz elçibey şimdi n'aapıyor acaba.."
- "bu ülkeye iki mustafa geldi abi.. biri **mustafa kemal**, biri de **mustafa denizli**.. ikisini de ayıp ettik valla.."
- "kimse **kitap** okumuyo mına koyiim.."
- "film yapacağım ama para yok.. yapsam bile sinemalar amerikan filmleri tekelinde.. en iyisi bir rakı daha söyliyim.."
- "meclis'te çok erdemsiz kişiler var abi.. kaya erdem hariç"
- "pop müziğimizde büyük bir patlama var.."
- "altyapıya önem vermek lazım.. altı, üstü bir altyapı ya.. niye önem vermiyoruz.."
- "biz adam olmayız abi.."
- "artık **darbe** olur mu lan.. ha, **kenan abi**.."
- "iki tane daha uğur dündar olsa bu ülke'de yolsuzluk molsuzluk kalmaz valla.."
- "songül ülkü'nün yatağı çok iyiymiş diyorlar.."
- "ulan biz **yıldırım akbulut** gibi büyük simalarla bile dalga geçtik be.. oysa ne halim, selim adamdı.. karıncayı bile incitmezdi.."
- "kadın başbakanımız olması, dışarda bize acayip prestij sağlayacak.."
- "elâlem çalıp çırpıyor, işini görüyor.."
- "bunların arkasında kesin mafya var abi.."
- "**muazez abacı**'daki gırtlak, en baba operacılarda bile yok be.. ibrahim tatlıses, **pavorottl**'ye beş çeker ama tesis yok olanak yok.."
- "iki ane daha **moğollar**'ımız olsa.. avrupayı titretiriz valla.."
- "sosyal demokratlar bölünmeseydi tek başına iktidar olurlardı abi.."
- "bu ülkeyi bana verseler her şeyi bir düzene intizama sokarım.. maaş ve bahşiş de almam.. milliyetçiyim oğlum ben..."
- "iyiki venedik'te değiliz abi.. ben gondol'a binemem.. midem ulanır.."
- "istanbul'da acayip bir deprem olacakmış.. vakit varken tüymek lazım.."
- "almanya'da yollar **fayans** gibi valla.. bal dök yala.."
- "tutti furutti'deki o kızlar adet günlerinde de çalışıyorlar mıdır abi.."
- "araplarla bir birleşsek dünyanın mına koyarız valla.."
- "dün gece bir şiir yazdım abi.. kesin piyasanın mına koyacak.."
- "sanat dergileri niye az satıyo ya.."
- "osmanlıları içten çökertmişler.. ulan **fatih sultan mehmet** italya'dan ressam getirtip resmini yaptırmış.. böyle bir dahi'yi gericilere kaptırmamız ne feci ya.."
- "ben bu kadınlan anlamıyorum abi.. önüne gelene veriyorlar.."
- " **cüneyt arkın** amerika'da doğsaydı, zirve'ye çıkardı valla.."
- "bir zamanlar amerika'nın bir zamanlar erzincan halini yapıcam, ortalığı kasıp kavurucam.. film piyasasını osturtucam valla.."

(şimdilik bu kadar.. sizlerden de **meyhane replikleri** bekliyorum.. sevgilerle..)

ÖZÜR: dizgici hüseyin **mahmutpaşa**'ya **tashih** almaya gittiği için bu hafta birşey yazamadı.. özür dileriz.. (**dizgici murat:** ben hüseyin'den daha çok tashih yaparım ama tesis yok, olanak yok anasını sateyimh.. pardon.. tassih, tahsin, sahtih.. ondan oldu işte..)



LOMBAK®
FATİH SOLMAZ
BAHADIR BARUTER
PEKİ KAMARALAR NASIL?. HAVALANDIRMA FİLAN İYİ Mİ? GENİŞ Mİ?.
YEMEKLER DAMAK ZEVKİMİZE UYGUN OLACAK MI?.
NUH
GECELERİ EĞLENCE FİLAN OLACAK MI?. DANS, MANS YANİ?..
BIY BIY BIYY
HAAYT HAK!
Hoşgeldin 1992 saatli maarif takvimi 15 Ekim 1992
DİKKAT ET, ARKANDA AYI VAR!..
YOK YAA... ÇOK KLASİK!..
HALDIR HULDUR
ASLAN'LA YARIM KALAN RÖPORTAJ:
F: Bu şiir kitabını yazarken nelerden etkilendin Aslan'cım?.
A: Ben mi? Şeyden... Şeyden işte...
F: Ha.. Anladım. Peki nasıl? Para kazandırıyor mu ki?
A: Yok!.. Öyle değil.. Zaten..
F: Güzel!.. Mesela ben de istesem şiir yazabilir miyim sence?..
A: Bilmem Bir dene! Ama..
F: Yok yok.. Ben yazamam ha.. ha.. Aa.. gözlerin kısıldı Aslan'cım...
A: Uykum geldim.. Sabahladım da... Of, bitti mi?..
F: Aaa... Dur uyuma ama.. Şiir severlere bir mesajın olacak mı?..
A: Şiir severler?.. Mesaj? Masaj? Masaj yapabilir misin bana biraz...
F: Yaparım da... Aslında ben en çok güneşte yanan derileri soymayı seviyorum.. Neyse, şimdi şiir yazarken..
A: Uykum geldi Fatih. Haftaya devam ederiz...
DEVAMI HAFTAYA
ÇOCUKLAR, HAYATIM GÖZÜMÜN ÖNÜNDEN BİR GÖLGE OYUNU GİBİ GEÇİYOR!..
PARANOYA
ZINDIIK!..
HEEEY!.. HERKESE BENDEN İÇKİİİ..
AYYY... YA OYSA.. ÇOK KORKUYORUM.. İNŞALLAH O DEĞİLDİR..
MORG
ANLIYORUM... AMA TEŞHİS İÇİN GÖRMEK ZORUNDASINIZ!
EVET BU O... ALÇAK KOCAM LÜTFÜ BU!..
MORG MORG MY SWEET MORG
KESİN TEŞHİS ETTİNİZ, Dİ Mİ BAYAN... ÜZGÜNÜM!.
EEEH... FA.. FAKAT... İZAH EDEYİM ŞÜKRİYE...

TERETELLİ PICTURES

CAN BARSLAN

T.P. SPOR SERVİSİ SUNAR

Fenerbahçeli Bülent bir spor programında

GOL ATTIKTAN SONRA ASKER SELAMI VERMEMİ YÖNETİCİ EROL USER İSTEDİ!.

dedi...

Şimdik, bir Fenerbahçe taraftarı olarak bir uyarıda bulunmak istiyorum. Bülent'ten madem ki asker selamı vermesini istemişler, o da bunu gerektiği şekilde yapmalıdır...

EMLAK BANKASI

Ne demek istiyorum? Şunu.. Ne oluyordu, gözümüzün önüne getirelim... Şimdi Bülent bir gol atıyor...

Sonra sevinç içinde koşmaya başlıyor...

Ayaklarıyla ritmik bir takım hareketler yapıyor (Yani dansediyor.) Şamba olabilir... Çarliston'a da benziyor..

BİTİM AYGAZ

Fakat sonra da bu gayri ciddi hareketlerin arkasından kalkıp asker selamı veriyor... Olmaz, böyle şey olmaz... Bu ne perhiz, bu ne lahana turşusu... Yönetimimize bu yakışmaz...

EMLAK BANKASI

Şimdi dünya üzerindeki herhangi bir ordunun bir askerini düşünün... Komutanını görüyor...

Laubali hareketlerle dansetmeye başlıyor...

Sonra da esas duruma geçip selam veriyor.. Tabii ki böyle bir saçmalık olmaz...

Erol Bey ve diğer yöneticiler bunu gözden kaçırmış olmalılar... Futbol sahalarına madem ki asker selamı getirmişler, bunu "başından sonuna kadar" gerekeken ciddiyetle yaptırmalıdırlar...

Mesela, akıl vermek gibi olmasın. Ama, Bülent gol attıktan sonra tribünlere koşarak değil de, ikaz adımlarıyla yaklaşsa daha uygun olur...

Anlamsız dansı da derhal bırakıp, topuklarını çelik gibi sertçe birbirine vurmalı...

TAK.

Hatta daha etkili bir kutlama için yöneticiler şeref tribününden halkı selamlarken tabancalar çekilip, havaya kutlama ateşi açabilir. Yani böylesi bana daha uygun olur gibi

DAN!.. DAN!..

Bakışları yıldırımlar saçarak vakur bir ifadeyle selama geçmelidir...

O gelebilir... Her ihtimale karşı bekleyin...

Bülent kapandı... Aklıma yazacak hiçbir şey gelmiyo... Kemiken ve Selçuğu nasıl okuyacaz şimdi?..

Deli Dc

KILLANDIRMA SERVİSİ

★ *Bülent Habora abimizin* ***"Büyük Türk Büyükleri"*** *adlı kitabı çıktı... Kitapta kimler var kimler, Adnan Hoca'dan Tansu Çiller'e, yüzden fazla Türk Büyüğü!.. Öneririm... (Habora Yayınları - İst. Tel: 511 69 11)*

KURTARMA TESTİ
(Bir nevi kurbağa testi)

1- Beşir, Mazlum ve Tayfur'un yaşları toplamı 47'dir... Üç sene sonra Beşir belki de 24 yaşlarında olacağına göre, bunu bugünden tahmin etmek olanaksız gibidir... Beşir, Mazlum ve Tayfur'un gözleri toplamı 6'dır... Mazlum'un saatte ortalama hızının 4.17 kopik olduğu düşünülürse Beşir'in gerçek adı nedir?

a) Seçil **b)** İnan **c)** Deniz **d)** Taşkınar **e)** Naz (Nazan bağlamında)

2- Amasya'dan yola çıkan bir otomobil ile İstanbul'dan yola çıkan bir başka kamyonetin Kars yakınlarında karşılaşmalarına ramak kalmışken, Edirne'ye gitmekte olan Muğla plakalı bir minibüsün Trabzon'a ulaşması ne denli mümkün olabilir?.. (Ortalama hız: Işık hızı)

a) 130 km. **b)** 3500dm. **c)** 84 pm **d)** Dekametre **e)** 18.30 PM

3- Bir cetvelin ilk 10 cm'sinin uzunluk olarak 17 cm. olmasının ne akla ne de yine akla aykırı olması, cetvelin diğer kısımlarının hacimsel bütünlüğünün özkütlesine yaklaşık bir tortul kaya özelliği taşımasına olumsuz bir etki sağlar... Halk arsında bu duruma ne denir?..

a) Ninja Tortul **b)** Kas sertleşmesi **c)** Kol tutulması **d)** Hiçbiri **e)** Hiçbirisi

4- Bezelyeler üzerinde yapılan bir deney resesif karekterli bezelyelerle yapılan yemeklerin çok daha lezzetli olduğunu ortaya koymuştur... Buna göre DNA zincirinin altın suyuna batırılarak takı haline getirilmesi, genetik olarak (genellikle) insanoğlunun evriminde yeni bir çığır açabilir... Bu bilimsel görüşe ne denmektedir?..

a) RNA Alagöz **b)** Çığırcılık **c)** Laborantistik **d)** DNAzor **e)** Hepsi

5- Aşağıdaki boşluğa uygun cümlelerden hangisi gelsin?..

".....dedim ben ona"

a) On iki ayın şarkıcısı Ramazotti **b)** Kaç kalibrelik adamsın ulan **c)** Hiçbiri (Başka bir şey) **d)** Elalemin ağzı torba değil ki doğa yokedemesin **e)** Krikıt'ın annesi aslında ölmedi **f)** Dediğim aynıyla Waikiki

6- Son nefesinde "**Padişah denen ibnetora söyleyin, aklını başına alsın... Şeyim hıyar diyene tuzla koşmasın... Koşmasın eşşoleşşek...**" diyen ünlü sadrazam (beyaz vezir) kim ola ki?..

a) Sinsi William Paşa **b)** Özenti Tolon Paşa **c)** Cem Yılmaz Paşa **d)** Pembe Panter Paşa **e)** Çok Şey Bilmesine Rağmen Bilmezden Gelir Paşa

V.Ö. (Yaaa)

● Salı günü Ankara'ydık, **Nükleer Enerjiyi Protesto** için yapılan etkinliklere katıldık... Ankaralı okurlarımızın yakın ilgisine, bizim için derslerini kıran öğrenci arkadaşlara çok teşekkürler... Selamlar... (Hepbiri)

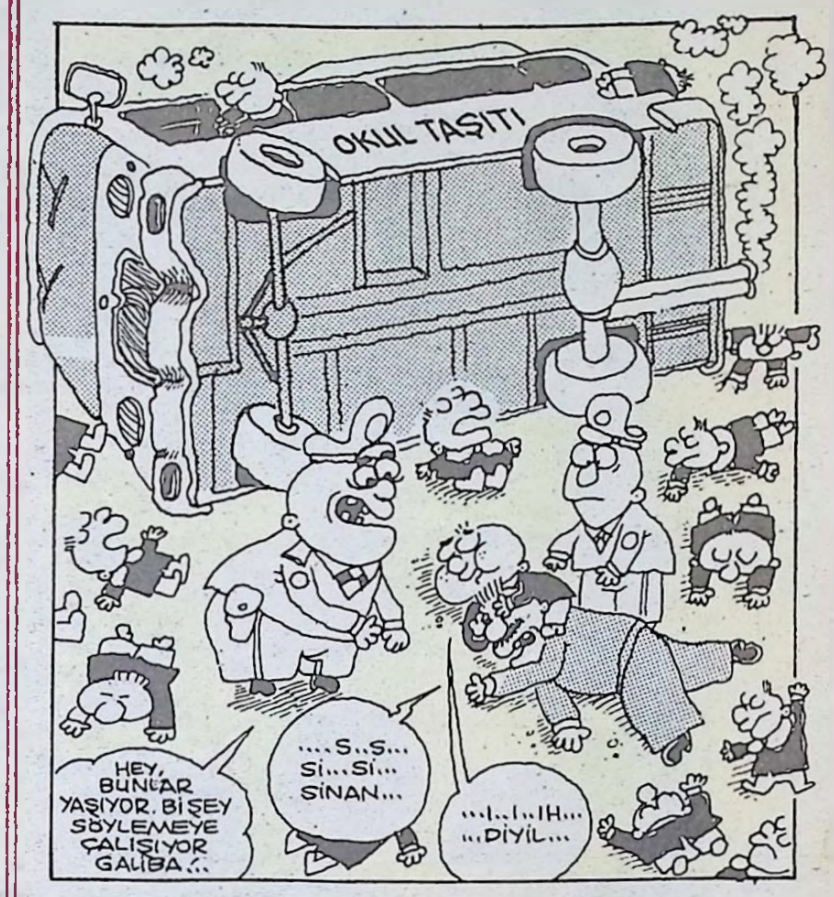
● **İDDİAM SÜRÜYOR: AJAX'I ELEYECEĞİZ!...**

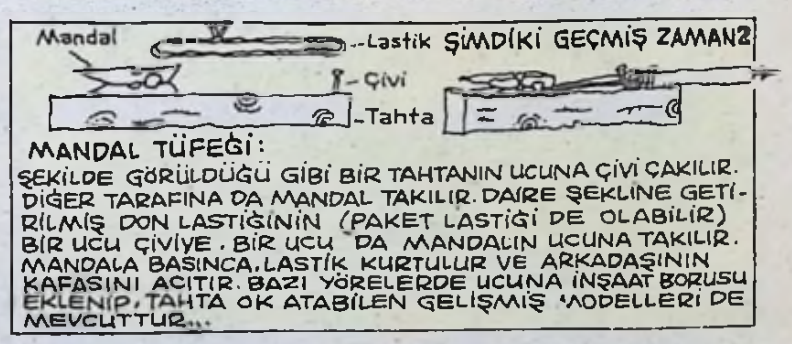
(Metin ama, iki maçta da... Madida iyileşirse bi de)

Firavunun Laneti

Güneri İgoğlu

KOMİKAZE





Güneri İgoğlu

GÖKHAN DABAK

Anti MEDYA

SABAH'ta reankar

ONLAR DAHA ÖNCE

O zamanlar "**Yeni dünya düzeni**" yoktu "Emperyalist yoktu "sosyalist Değerler" vardı, "Çok satmaktan" daha

Zafer MUTLU

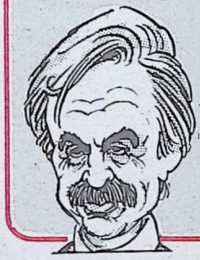
(Dönemin en solcu gazetesi **Vatan**'da gazeteci - 1976, Sabahta Genel Yayın Yönetmeni 1993)

Mehmet

(60'lı **Devrimci** dergi yazılışleri 1993'te gazeteci -

Hasan CEMAL

(***Devrim*** gazetesinin Yazılışleri müdürü, ***Cumhuriyet***'in Genel Yayın Yönetmeni, şimdi Sabah'ta yazıyor.)



Cengiz ÇANDAR

(**68 Kuşağı**'nın önemli isimlerinden, **Türkiye İhtilalci İşçi** Köylü Partisi önderlerinden. 1971'de **Filistin** gerilla kamplarında eğitim aldı, Vatan ve Cumhuriyet'te yazdı, 1993'te Sabah'ta köşe yazarı)

SİZ SOLCULUĞUNUZU NER

İkitelli taraflarında sabah vakti bir genel yayın müdürü - gazetecisi diyaloğu:

-Evet, Tengiz Bey, demek gazetemizde köşe yazarlığı yapmak istiyorsunuz. ne diyim kısmetse olur. Fakat gazetemizde yazarlık yapmak öyle kolay değildir. Gazetemiz okuyucularına ansiklopedi, araba, diş macunu, deterjan felan verirken yazarlarına da çok hoş imajlar verir. Bu yüzden yazarlarımızda üstün nitelikler ararız. En önemlisi de solculuğunu yapmayan adama köşe vermeyiz. Siz solcuğunuzu nerde yaptınız?

-Ben 80 öncesi Demokrat Gazetesi'nin okur mektuplarına birkaç yazı göndermiştim. Hepsi yayımlandı. Yalnız bir tanesinden bir cümle çıkarmışlardı ama o da önemli değildi. "Şimdi bütün bu olanlardan anladığım şu?" cümlesiydi, sığmamış herhalde.

-Olmadı ama, siz solculuğunuzu kısa dönem yapmışsınız. Bak bizim Cengiz'e Filistin Gerilla Kampı'nda kaç yıl kaldı çocuk. Az çekmedi ama şimdi bir numaralı adamım. Dışardan göründüğü gibi kolay olsaydı, ooo...

-Ama Zafer Bey, benim okur mektuplarına gönderdiğim bir yazı da çok tepki çekmişti. Kaç gün üst üste "128. sayıdaki solcuya" başlıklı tepki yazıları yayımlandı. O dönem sağcılarla bayağı atışmış sayılırım.

-Olmaz Tengiz B sanıyorsunuz bu muz? Biz ciddi b olurdu bu mem yıllar Cumhuriye uzun yıllar sol'cu

-Ama okur mek

-Yaa bırakın bu galiba? Bu gaze ra bu imajları e nın önünde sigar geldim patronda de fazlasıyla ra luklar falan. Em

-Zafer Bey, baru

-Tamam Tengiz B tiyorsanız sizi A la bağlıp çağ nız. O.K.?

-Teşekkürler Za cağım.

BAYIR GÜLÜ

...asyon var!..

...E YAŞADILAR

...en' vardı, **"Yükselen Değerler"** ...i şeyler de vardı...

...AS
...karda ...çılık ...nin ...dürü, ...ah'ta ...zar)

Oktay Gönensin
Militan dergisinin yazar ve ...eni, daha sonra **Cumhuriyet**'in ...eri müdürü, 1993, Sabah'ın ...koordinatörü)

...fü LİVANELİ
Mart'tan ...ra tutuklandı, ...niz Gezmiş ve ...adaşlarını ...n kaset ...arttı, 1974 - Sabah ve ...el'de köşe yazarı1993)

...E YAPTINIZ?..

...olmaz. O sayılmaz. Kolay mı dönüyor ...zele. Öyle herkesi alırsak ne olur sonu- ...azeleyiz. İyi ki biz varız. Biz olmasak ne ...n hali. Mesela ben, solculuğumu uzun ... yaptım. Hasan desen gene öyle. O da ...aptı.

...na yolladığım...

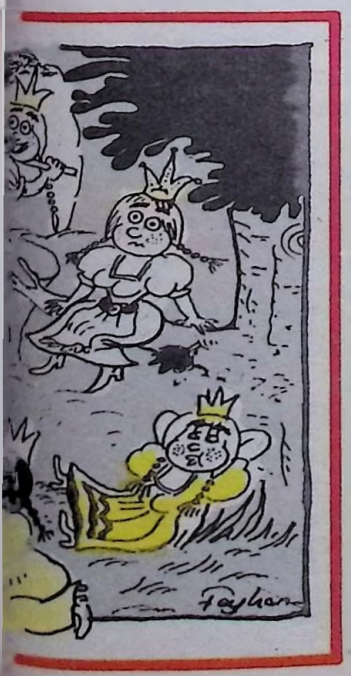
...Tengiz Bey. Siz beni dinlemiyorsunuz ...ki herkes uzun solculuk yıllarından son- ...u. Gerçi ben rahattım. Patronun odası- ...'an içerdik. Bütün solculuğumda gittim ...r fiske bile yemedim. Ama yeni nesil ...şimdi şimdi çıktı bu kısa dönem solcu- ...rmeden imaj sahibi olmalar.

...hrsat tanırsanız...

...siz taktınız. İllede bir imajınız olsun is- ...en yanına verelim. Önce ufak adamlar- ...ni öğrenin. Sonra belki bir köşe ayarla-

...ey, sağolun. Sayfanızı kara çıkarmıya-

Fikret Bekler



ANTİ MEDYA TEST

1- Sabah Gazetesi 8 Ekim günü yaptığı "tarihi açıklama"da, "Bu gazete, halkın doğru ve gerçek haber alma hakkını, varlığının birinci sebebi olarak koruyacak ve savunacaktır." derken ilk sayfasındaki doğru ve gerçek olmayan bilgi hangisidir?

a) Türkiye'nin en çok satan gazetesi.

b) 8 Ekim 1993 Cuma.

c)Telerama ile birlikte 7000 lira.

2-Sabah Pazarlama ve Sabah Otomobil aracılığıyla ticaret yapan, yeni kurduğu ATV isimli televizyon kanalının reklamını her sayfasında yapan Sabah'ın genel yayın müdürü Zafer Mutlu, yaptıkları "tarihi açıklama" benzeri açıklamaları diğer gazetelerin yapamayacağını yazıyor. Mutlu'ya göre diğer gazeteler bu konuda niçin zorlanıyormuş?

a) "Diğer gazetelerde kendisi gibi vatanını, milletini seven genel yayın yönetmenleri olmadığı için."

b) "Verdiği sözden dönmeyecek, para için kalemini satmayacak yazarlar olmadığı için."

c) "Böyle bir yükümlülüğün altına girmek için gazetecilik dışında başka işlerle uğraşmamak gerektiği için."

3- Mehmet Ali Birand, Madonna ve Michael Jackson konserlerinden bahsederken ne diye yazıyor?

a) İki sanatçı da dünyanın en ünlü iki müzisyeni.

b) Her iki konserde de, seyredenlerin vizyonları genişledi.

c) Konserler teknik olarak harikaydı.

4- 7 Ekim 93 tarihli yazısında Ahmet Vardar, arabalardan parça yürüten ustalara nasıl sesleniyor?

a) Bu yaptığınız çok ayıp.

b) Okurum onların çarkına haaa.

c) Utanmıyor musunuz bu yaptığınızdan?

5- Son günlerin modası "tetris salgını"nı sömüren medya aşağıdakilerden hangisini henüz YAPMADI?

a) Meydan 30 kupona elektronik Tetris verdi.

b) ATV 090070 numaralarla "Küp Küp" adı altında Tetris oynattı.

c) Tetris isimli Türk pop müzik grubu kuruldu.

6- Aşağıdakilerden hangisi, Mehmet Barlas - Emin Çölaşan atışması sırasında Mehmet Barlas'ın ekim ayı içinde Çölaşan'a atfen yazdığı yazılardan birinin başlığı DEĞİLDİR?

a) Geri zekalılık erken bunamaya dönüşebilir!

b) Geri zekalılık, psikopatiye dönüşüyor.

c) Geri zekalılık, deliliğe dönüştü.

7- Hürriyet yazarı Hadi Uluengin, Yunanistan'daki genel seçimleri yorumladığı yazısında ne diyor?

a) İnanılmaz bir şey ama ben PASOK liderinin yeni eşi Liana'nın PASOK'un zaferine büyük katkıları olduğuna inanıyorum.

b) Liana'nın hoş görüntüsünün Tansu Çiller'de olduğu gibi PASOK'da da başarıda oldukça büyük bir rol oynadığını sanıyorum.

c) Siyasetin "erotizasyonuna" inandığımdan, Liana'nın fantazmagorik etkisinin PASOK zaferinde yabana atılamayacağı görüşünde ısrar ediyorum.

8-İlişki kurduğu "Halivud" ünlüleriyle ol:n maceralarını 090070 numaralara anlatan Serpil Barlas, büyük inciler döktürdüğü Tempo Dergisi'ndeki röportajda neden yakınıyor?

a) Maalesef Türkiye'de insanlar, Amerika'dakinden daha kötü şartlarda yaşıyorlar.

b) Ne yazık ki yüksek teknoloji Türkiye'ye hep çok geç geliyor.

c) Prezervatif kullanan bir Türk'le maalesef hiç sevişmedim.

9- Yazılarında mevcut iktidar partilerini eleştiren ve derhal 2. cumhuriyetin kurulmasını isteyen Mehmet Altan'a Tempo Dergisi'nden açılan telefonda başbakana danışmanlık yapılması teklif edildiğinde ne demiş?

a) Maalesef. Ben profesyonel danışmanım ama para için düşüncelerimden ödün verip, döneklik yapamam.

b) Memnuniyetle. Ben zaten profesyonel danışmanım. Kendisiyle seve seve çalışırım.

c) Olabilir. Ben profesyonel bir insanım. Yalnız önce karşılıklı oturup bazı konulara açıklık getirmeliyiz.

10- "Beni dalgacı bir gülmeyle ense kökümde gerinme lezzeti veren küstahsal bir değerlendirme nedir, bilir misiniz?" Haydi cevaplayın Çetin Altan'ın bu sorusunu?

a) Bizi yönetenlerin bütün afur tafurlarına rağmen, katır nalçası kadar cahil olmaları.

b) Belediyelere bağlı şirketleri, belediye başkanıyla dirsek teması halindeki soyguncuların yönetmesi.

c) Ne kadar hava basarlarsa bassınlar, milletvekillerinin büyük çoğunluğunun cahil olması.

Cevaplar: 1.a 2.c 3.b 4.b 5.a 6.c 7.c 8.c 9.b 10.a

Fikret Bekler

"BÜYÜK TÜRK BÜYÜKLERİ"NDEN SEÇMELER:

AYDIN DOĞAN

Aydın Doğan, **Vehbi Koç**'un Türkiye Cumhuriyet'ne ve bu Cumhuriyet'in basınına armağan ettiği bir **"Büyük Türk Büyüğü"**dür.

Aydın Doğan, temizlik meraklısıdır. Yok, yok, televizyondaki, "Benim deterjanım daha iyi temizler" deyicilerden değil. O, **"Temiz toplum"** ister.

Ve çok prensip sahibidir.

Hem **"temiz toplum"** isteyen, hem de prensip sahibi olan bir **"Büyük Türk Büyüğü"**ne yapar?

Ne yapacak? Kendi kadrosunda üç-beş kuruş uğruna gazetecilik yapanlar, sermaye sınıfının bir başka "Büyük türk büyüğü" olan **Cem Uzan** hakkında, gerçekten güzel bir yazı hazırlayınca, patronsal istek doğrultusunda, hemen **temizlik** yapar, kadroyu atar işten, yani **temizler**.

"Temiz toplum"cu aydın **Doğan**, temizliği bu kadarla da bırakmaz, **E.P.** adlı, daha sonra magazinleşmiş dergisini piyasadan toplatır.

"Büyük Türk Büyüğü" Aydın Doğan, bir aralar **Milliyet** Gazetesi'nde de böyle bir temizlik yapmış kapı önüne koymuştu insanları. Ve **"Unutkan T.C. yurttaşları"** bu olayı da unutmuştu.

K.İ.T.'lerdeki insanları kapı önüne koymak düşleriyle yaşayan, **IMF**'nin **Dünya Bankası**'nın **Amerika**'nın **Thatcher**'in sevgilisi **Tansu Çiller** için gerçekten uygar bir **"Büyük Türk Büyüğü"**dür, **Aydın Doğan**

Allah, milletimize zeval vermesin.

HADİ ULUENGİN

Hadi Uluengin, eskiden **solcu**ymuş, öyle söylüyorlar. Sanırım ci- ci, suya sabuna dokunmayan, ne kokan ne bulaşan bir **solcu** olduğu için adını duymadım hiç. Bu benim hatam. Böylesine büyük dehaları, üstün zekâları tanımamak her yurtsaş için acı bir kayıptır. Şimdi dönmüş, yani **"Dönme solcu"** olmuş. (Zaten ona para veriyorlar, günümüzde.) Dönme olduğu için de solcular için çok veciz ifadeler kullanıyor. İşte bir takım örnekler: **"Adı kızıl, kendisi karanlık gazete"**, **"Çatlasa onüç bin satan lahana yaprağı"** (Eski patronlarının gazetesi için söylüyor), **"Komünist bir güruh"**. **"Orak çekiçli çapulcular"**, **Nesli tükenmiş son komünist."**

● **Bülent Habora'nın yeni çıkan "Büyük Türk Büyükleri" adlı kitabından alınmıştır...**

Kırık Lebleb

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

KILLANAN ADAM

Ahmet yılmaz

MARLON

LEMAN DUVARI

Dur!.. Niye öldürüyorsun kendini?.. Aklından SORUNmu var?..
Birol Özer

Gençlerin ilk cinsel ilişkisi MİLLİ davamızdır!..
Mustafa ASLAN

Hep aybaşı, aybaşı Canından Bezdi kız...
Bukiye Öznur

Diskocular örgütleniyor. DİSKOBİRLİK...
Erol Taş

Bir sen yoktun.. Sen de kanımızı eMTV
Selim K.

Memleketi saTANların kokuSU çıkar yakında...
Suatiko Soylu

En son meslegim terzilikti. Onda da dikiş tutturamadım...
Mırdı

Hükümetin yaptığı her gezi, bize protoKOL gibi giriyor...
Erol Bekir

Sapasağlam adamsın!.. Yolsuzluk yapsana...
Özgür ASLAN

Ne bulursak yiyoz abi DENGELİ degil, DENK GELE besleniyoruz...
Kaya Tanrıverdi

Sağlam kaka sağlam vucutta bulunur...
Taner Artvinli

Bu çocuğun sesi güzel Tiz bunu konservatuara yazdırın.
Besime Özer

Sevgili duvarcılar!.. Lütfen başka duvarlara göndermiş olduğunuz espirinin aynısını Leman duvarına göndermeyiniz. M. Ceylan

Kasr-ı Kanco ile T.B.M.M...

Ender Özkahraman

-1920'Lİ YILLAR..O ZAMANLAR,MARDİN'İN DERİK İLÇESİNDE EPEYİCE YEZİDİ KÜRT YAŞARDI...

BRRRRŞŞŞ!..

..İŞTE BURAYA.. KAMBER USTA, BURAYA ÖYLE BİR KASIR YAPACAN Kİ, ÖYLE BİR DİKECEN Kİ...

BÜTÜN MEZOPOTAMYA BENİM KASRIMDAN BAHSEDECEK,... TAMAM?..

BUNLARDAN BİRİ DE KANCO ADINDA BİR TOPRAK AĞASIYDI...ZENGİNLİĞİNDEN BÜTÜN ANADOLU HABERDARDI...

KANCO AĞA..İYİ DE,BU ÇOK GENİŞ Bİ ALAN...ÇOK TAŞ GİDER,ÇOK MASRAFIN OLUR...

HI!

UTANMAZIN DEDİĞİ LAFA BAK.. KANCO NE ZAMAN MASRAFTAN ÇEKİNDİ Kİ, HANGİ MASRAF KANCO'NUN BELİNİ BÜKTÜ..SÖYLE..

İSKENDERUN'DAN DEMİR, SÜMBÜL DAĞINDAN TAŞ GELDİ KASIR İÇİN...

BİN KAZMA, BİN KÜREK; İKİ BİN YÜREK ÇALIŞTI KASIR IŞINDE...

TOK

BİNBEŞYÜZ GÜN SONRA KASIR, KANCO AĞA'NIN ÖNÜNDE SÜZÜLİYORDU...

..KASR-I KANCO O KADAR GÜZEL OLMUŞTU Kİ,TAA İRAN'DAN,IRAK'DAN ONU GÖRMEYE GELENLER OLDU..O ZAMANA KADAR YAPILAN EN BÜYÜK, EN GÜZEL, EN SAĞLAM BİNA İDİ KASR-I KANCO. BİNAYI YAPAN KAMBER USTASININ ÜNÜ BÜTÜN ORTADOĞUYA YAYILDI HEMEN...

..İŞTE NE OLDUYSA O ANDAN SONRA OLDU.. KAMBER USTA'NIN KASR-I KANCO'YU YAPTIKTAN SONRA ÜNLENMESİ VE PEŞPEŞE KASIR SİPARİŞLERİ ALMASI KANCO AĞA'NIN KEYFİNİ KAÇIRDI...

?!

..HAA..BU ARADA,ANLATMADAN: KANCO AĞA'NIN ÇOCUĞU YOKTU...OLMUYORDU..YANINDA SİNAN İSMİNDE EVLATLIK EDİNDİĞİ BİR ÇOCUK VARDI,.SİNAN TÜRK.. HECİ SİNAN... YANİ BENİM BABAM!..

?!

?!..

..İŞTE BABAMIN ANLATTIĞINA GÖRE,KASR-KANCO'NUN BİR BENZERİNİN DAHA YAPILMASINDAN ÇEKİNEN KANCO AĞA, KAMBER USTA'YA BAŞKA BİNA YAPMAMASI İÇİN MÜTHİŞ PARALAR ÖNERMİŞ AMA..ÇIK!.. O ZAMAN KANCO AĞA'SINI BİR KARAR ALMIŞ...

!...

TAK TUK

..YAW AHMET ABE!.. NE İLGİNÇ DEDEN VARMIŞ SENİN DE... EE,ANLAT, SONRA NE OLMUŞ?. NE KARARI ALMIŞ KANCO AĞA?.

...1993, AĞUSTOS..MEHMET SİNCAR,AHMET TÜRK,LEYLA ZANA...YER: KASR-I KANCO...

Hİ.. GERİ KALANINI BATMAN GEZİSİNDEN SONRA ANLATIRIM HEWAL!*

MEHMET SİNCAR-BATMAN... 4 EYLÜL...

DAN.. DAN.. DAN.. DAN.. DAN!

..NİYE?.. NİÇİN VURDUNUZ BENİ?. NE YAPTIM BEN SİZE...NE YAPTIM?..

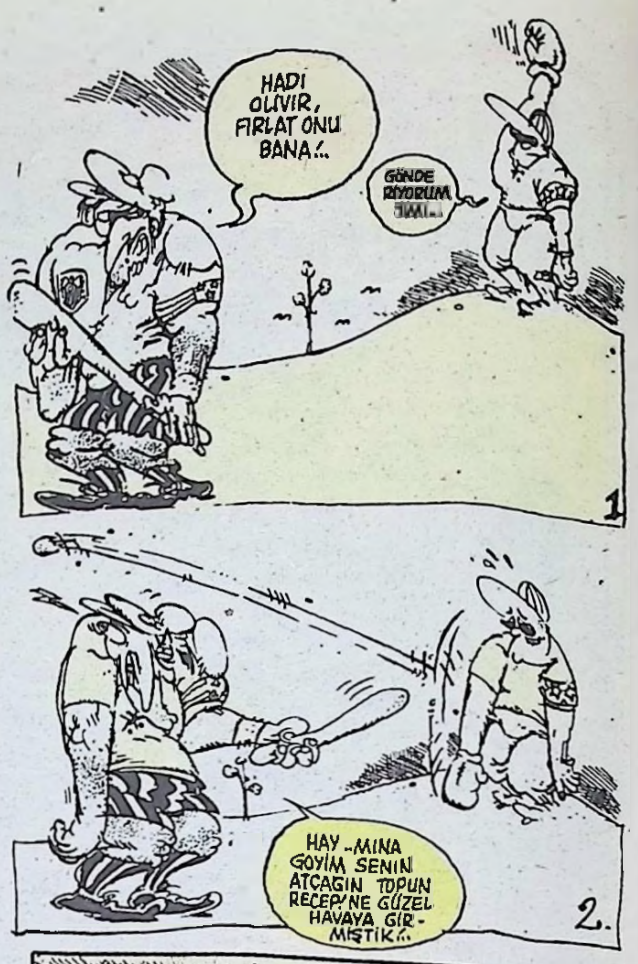
....DEMİŞ MEHMET, KAMBER USTA GİBİ, SON NEFESİNİ VERİRKEN...BİR DAHA KASR-I KANCO GİBİ GÜZEL BİR BİNA YAPMASIN DİYE ÖLDÜRÜLMÜŞ KAMBER USTA...MEHMET GİBİ...USTA'YI ÖLDÜREN ADAM TAHMİN ETTİĞİN GİBİ KANCO AĞA'YMIŞ...AYNI KADERİ PAYLAŞAN BU İKİ İNSAN ŞİMDİ AYNI YERDE GÖMÜLÜ... HADİ LEYLO... ONLARI ZİYARETE GİDEK... HADİ...

DEMOKRA PARTİSİ(İ

BİTTİ...

* HEWAL : DAVA ARKADAŞI...

Bahadır Boysal



TEŞEKKÜRLER
Nükleer karşıtı haftada bir çok etkinlik yapıldı... Hafta sona erdi ama çevre gönüllülerinin tavrı devam edecek... Tabiki dünyamız bu pisliklerden kurtulana kadar... Bu etkinliklere katılan herkese ayrı ayrı teşekkür ederim...
Ankara'daki Nükleer Hafta çerçevesinde yapılan Rock konserlerini organize eden Taner Öngüre ayrıca teşekkür ederim.. Türkiye'de ilk defa yapılan bu organizasyonun devamını da dilerim...
Söyleşi dolayısı ile geldiğimiz Ankara'da gördüğümüz yakın ilgiden ötürü herkese çoook çok teşekkürler...

Moğollar İLETİŞİM: P.K. 359 Galatasaray tel: 243 72 15 Fax 249 63 66

CEZMİ ERSÖZ

TÜM KALBİ OLAN İNSANLAR, NE OLUR BİRLEŞİNİZ!

Kitle iletişim fabrikaları, bilinç endüstrileri, şizoid medyalar hızla yeni bir insan tipi imal ediyorlar...

Kötümser, umutsuz, yılgın değilim; ama çok kaygılıyım. Duyarlı, hayatla, bu toplumla, dünyayla ilgili kaygıları olan, etkilenen, tepki duyan, demokrat, eşitlikçi, sorgulayan, kalp taşıyan insanlar, bu yeniden imal edilen insan tiplerinin ortasında giderek yalnız adacıklar olarak yaşamaya mahkum olacaklar diye kaygı duyuyorum. Çok yakında bu insanlar, yeni imal edilenlerle hemen hiçbir ortak nokta bulamayacaklar, diye korkuyorum.

Kalp taşıyan insan, imal edilmiş insana: "Bak insanlar öldürülüyor, bak burada haksızlık yapılıyor, insan hakları çiğneniyor. Gel, birlikte tepki gösterelim," diyor. O ise bu haykırışlardan hiç etkilenmeksizin, bön bakışlarla ve katı bir ifadeyle : "Yine mi siyaset?" diyerek, küstahça yoluna devam ediyor. İşte bundan korkuyorum. Gelin, onu tanıyalım isterseniz...

Nasıl bir benliği var bu insanın? İç benliğiyle hiç yüzyüze gelmiyor mu? Kendisini sorguluyor mu? Sorguluyorsa bundan neler çıkartıyor? Yoksa benliğiyle karşılıştığında yoğun bir boşluk duygusu mu hissediyor? Bunaltıcı, yorucu, dipsiz, yapışkan bir boşluk mu bu? İçindeki odasına inmek istediğinde kendine ait bir ışığı var mı bu odanın? Yoksa bu ışık hep yanık duran televizyonunun dijital ışığı mı?

Rehin mi bu insan? Ne karşılığında kendisini rehin vermiş? Yoksa bu esareti gönüllü mü? Karşılıksız mı? Karşılıksız olması mümkün değil. Çünkü yeni imal edilen insan son derece çıkarcı, faydacı. Boş yere rehin olmaz. Rehinliğinin karşılığında güvence, refah, hoşnutluk, farklılık duygusu alması gerekiyor mutlaka. Ancak ne tuhaf ki bunların hiçbiri gerçek değil. Hepsi sahte. Sahte güvence, sahte refah, sahte hoşnutluk, sahte farklılık duygusu. O ise bunların sahte olduğunun bazen farkında, ama çoğunlukla değil.

Yeni imal edilen insanın bu sahte duygulara sahip olabilmesi için bile bedeller ödemesi gerekiyor. Çünkü herşeyi sahte olsa da insanın, doyumsuzluğu çok gerçek. Doyumsuzluğunu giderebilmesi için de gün boyunca ordan oraya koşuşturması gerekiyor. Bu insan hep biryerlerde olması gereken insan. Zamanla yarışıyor. Gecikirse mahvolabilir! Gerçekte kendi istediği değil, ona dayatılan bir şeylere sahip olmak için koşuşturuyor. Eğlence yerine giderken bile endişeli, koşuşturuyor, bir an önce yetişmesi gerekli. Oraya vardıktan bir süre sonra aslında birbaşka yere gitmek istediğini hissedecek, ama olsun. Önce bir oraya gitsin...

Haberlerde ceset seyrederken, aynı anda yediği yemeğin tuzsuz ya da ketçapsız olduğunu düşünebilen bir insan bu. Yeni imal edilen insan "duygusallığı bir tür hastalık belirtisi" sayıyor. Ve duyguları donmuş farkında değil. O bu katılaşmayı kendi iradesi sanıyor.. Sürekli bir "duygu boşluğu" yaşıyor.

Yeni imal edilen insan, önce karşılaştığı insanın önce poposuna bakıyor. Bu popoyu beğendiyse "Bu popoya ait olan gözler nasıl acaba?" diye merak edip o kişinin gözlerine bakıyor. Tuhaf ama gerçek!

Yeni imal edilen insan bir rehine olduğu için artık yolculuklarını özelt urlarla yapıyor. ancak kendisini böyle huzurlu hissediyor. Üç beş yıl öncesine kadar bayram tatillerinde Bodrum'a gelen yerli turistlerin tatil bittikten sonra çok az bir kısmı da olsa geri dönmez "yasadışı" bir tatil yaşamak isterlerdi. Son birkaç yıldır Bodrum'a bayramda gelen insanların hemen hepsi aynı günde dönüyorlar evlerine, işyerlerine...

Yeni imal edilen insanın tek tutkusu başarılı bir tüketici olmak. Ütopyası ise yoğun bir haz yaşamak...

Ancak herşeye rağmen o sık sık hayal kırıklığı yaşıyor. Çünkü yaptığı eylemleri, gittigi yerleri, aldığı nesneleri pek kendi seçmiyor.

Milyonların yaşadığı şehirlerde herkesi sık sık hayal kırıklığına uğratan biri var. Kim o?

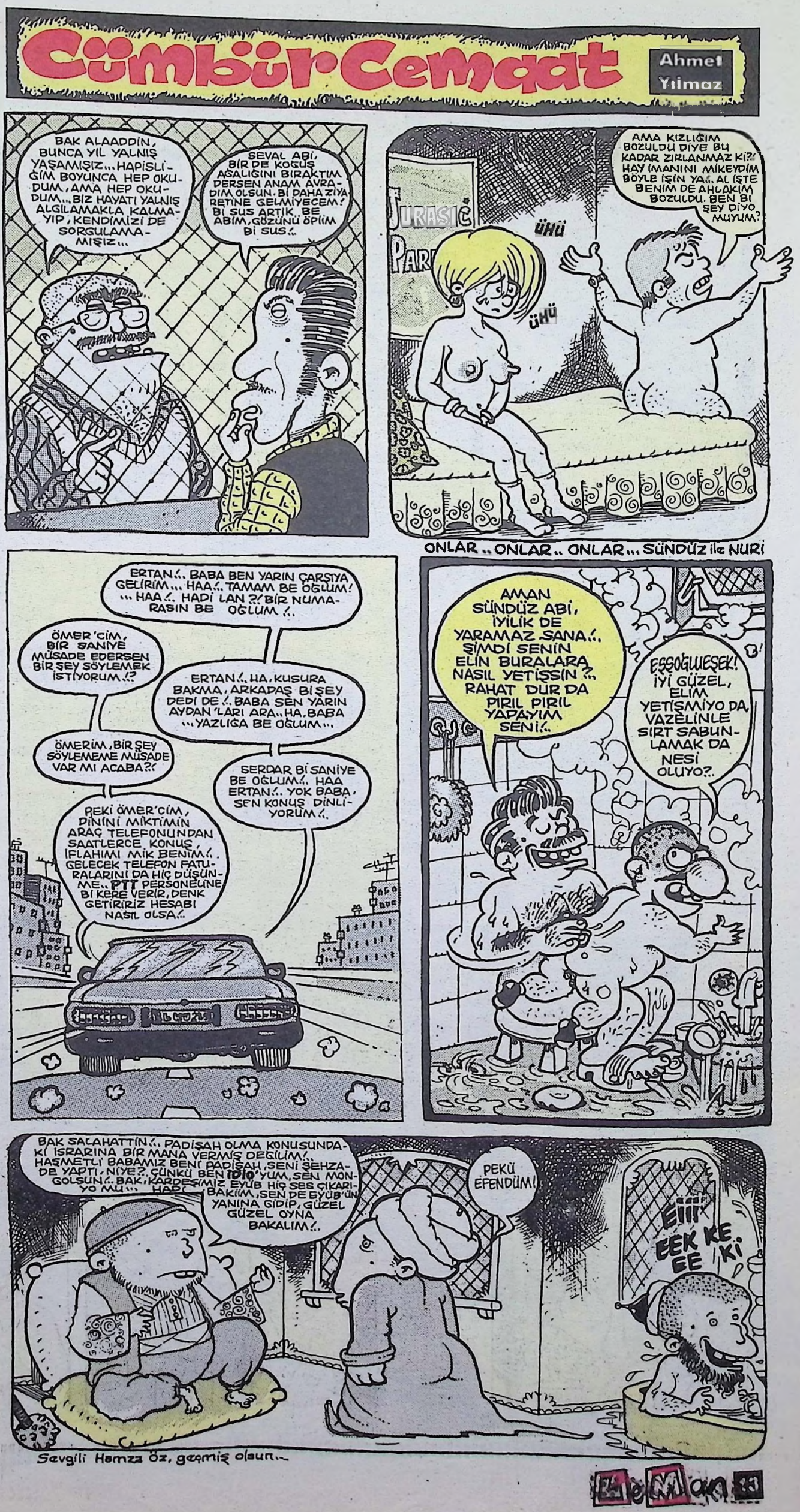
Yeni imal edilen insan içtenliği değil, kuralsızlığı yüceltiyor.

Kuralsız, tepkisiz, hırslı ve kıskanç!..

Çok kaygılıyım... tüm kalbi olan insanler ne olur bir an önce birleşiniz...

Sevgili Çetin Çuhacı beni Kürşat Başar'laşmakla suçladığına göre Türk Basını'nın kimi kanunlarını çok iyi bilmiyorsun demektir. Basın hatta edebiyat dünyamız yazarları, alınlarına çizdikleri işaretlerle tanır. Onlar kimi nereye getireceklerini iyi bilirler.

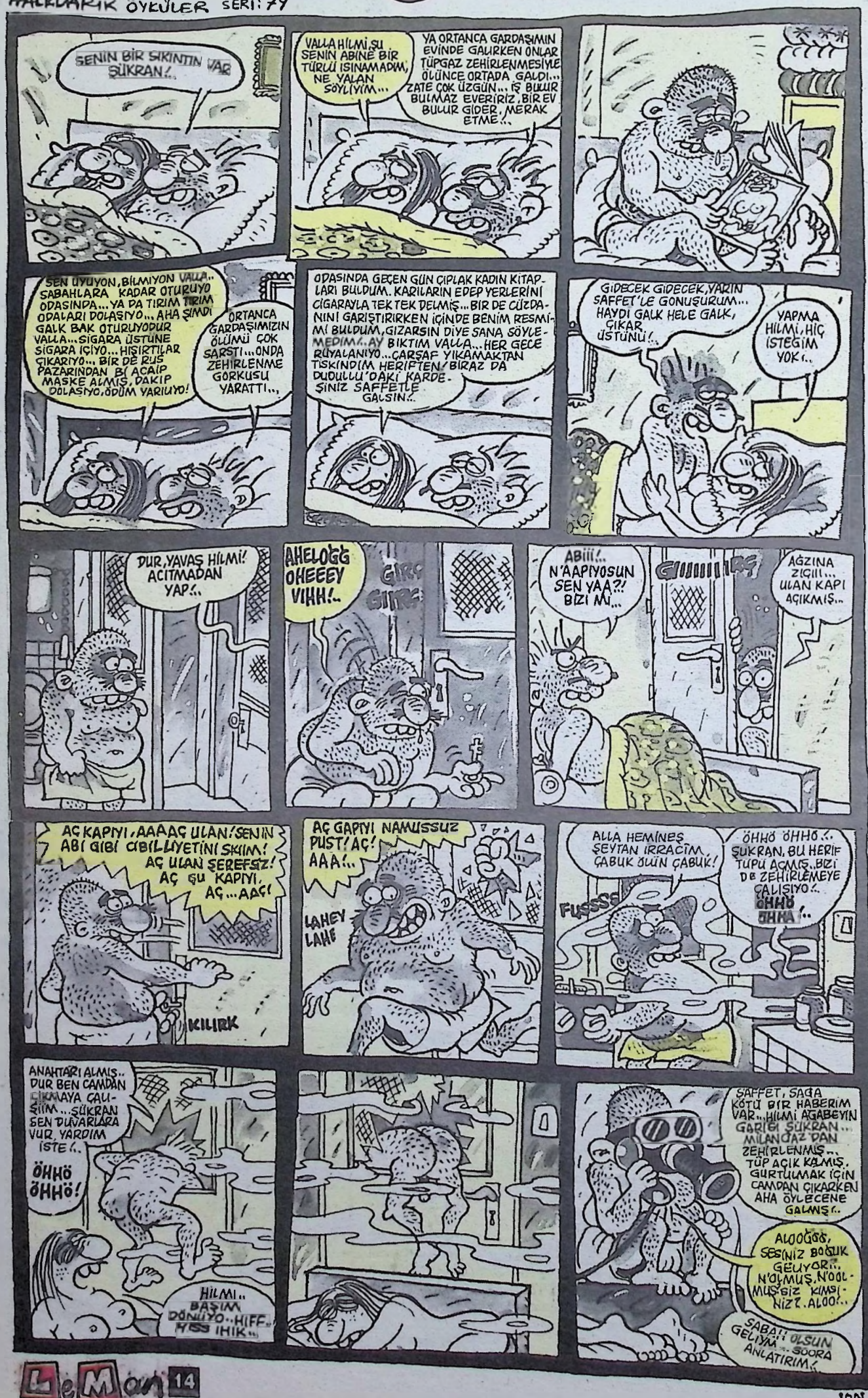
Ayrıca sen marksist klasikler ve kutsal metinlerle, Leman Dergisi'ni birbirine karıştırıyorsun. Dahası karikatür dergisinde karikatürü aşağılıyorsun. Neyse, telefonumu Leman Dergisi'nden alıp beni ararsan sevinirim. Sevgiler.



harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

HALKLARİK ÖYKÜLER SERİ: 79



JON

LeMan MİZAH DERGİSİ
OKUR MEKTUPLARI
İNAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

BARIŞA DUYARLI OLAN HERSE

KKTC'nin ilk vicdani redçisi Salih Askeroğul askere alınacağı 24 Eylül tarihinde orduya hizmet etmeyeceğini açıkladı. Ardından 27 Eyül'de muhafazakar basının şovenist propagandasının da etkisiyle gözaltına alındı. Daha önce, askerlik yapmamak için Güney kesimine geçen Salih orada bir Rum kadınına aşık olmuş ve şovenist baskılar sonucu sevgilisi Yiota ile beraber Türk kesimine geri dönmek zorunda kalmıştı.

Salih, Yiota ve üç aylık çocukları Melissa Kıbrıs'ın her iki kesiminin de şovenizmini karşılarına almış durumdalar. Salih'in askere gitmeyeceğini açıklamasıyla birlikte oluşturulan dayanışma komitesinin katılımcılarından şair Neşe Yasın da geçtiğimiz günlerde gözaltına alındı ve bir süre sonra salındı.

SON DAKİKA HABERİ: Dayanışma komitesinin toplantılarını yaptığı bir dükkanın kapısı 3 Ekim gecesi kırılarak bazı özel dosyalar çalındı, telefon ve faks tahrip edildi. Ayrıca telefon hattı da devlet tarafından kesildi. Dayanışma komitesi üyesi Neşe Yasın'in evi sürekli olarak gözetim altında tutuluyor ve evine gelenler belirleniyor. Yeni Düzen gazetesi (Cumhuriyetçi Türk Partisi yayın organı) dışında bütün basın Salih'e karşı kampanyasını sürdürüyor. Son olarak emniyet Müdürü basına teşekkür ederek, bundan böyle iyi bir işbirliğinin sürmesi dileklerini dile getirdi. Dayanışma komitesi üzerindeki yoğun baskılar devam ederken, Salih de halen Emniyet Genel Müdürlüğü'nde keyfi olarak tutulmakta ve alınabilen bilgiye göre yoğun psikolojik ve bedensel işkence uygulanmaktadır. Ayrıca karısı ve çocuğundan haber alınamıyor.

Salih ve arkadaşları savaşsız ve ordusuz bir dünya istiyorlar ve bu isteği paylaşan herkesin desteğine ihtiyaçları var. Rauf Denktaş'a protesto mesajları gönderin; bizi arayın ya da her ikisini de yapın. Duyarsız olmayın. İnsan öldürme becerisini öğrenmeyi reddetmek en temel bir insan hakkıdır. Tepkisini cesurca ortaya koyanlara sahip çıkalım.

Savaş Karşıtı Derneği - 1468 sok. No:14 Alsancak - İZMİR
Rauf DENKTAŞ- Faks: 520 / 72252

GELİN BU DÜNYAYI DEĞİŞTİRELİM...

İnsanlık tarihinin hiç bir döneminde insan bu denli aşağılanmadı, horlanmadı, bastırılmadı. Kendine, doğaya ve topluma yabancılaşmadı. Devlet ve tahakküm-otorite mekanizması bu denli güçlü olmadı...

Önce şiir yaşamımızdan çekip gitti. Yerini hesap kitap aldı. Aşkın bile bir piyasası var artık. Felsefe bitti, en gelişkin şiddet aygıtlarına sahip olan "en doğru sözü" söylüyor.

Günlük yaşamımızı kolaylaştırmak için icat ettiğimiz şeyler aşkınlaşarak bize egemen dururama geliyor, bir eve bir arabaya tüm yaşamımızı adıyoruz. İşin kötüsü en insani değerlerimiz erdemlerimiz beş para etmiyor...

Yeni dünya düzeninin efendileri Somali'ye asker gönderiyor. Somali halkı böylece topa, tüfeğe, bombaya, mermiye doyacak. Bir ateşin içindeyiz ve herşey bombok.

Bizim kılımız bile kıpırdamıyor..

Üretim-tüketim cangılında koşturup duruyor, her geçen gün biraz daha otomatlaşıyoruz.

Bir böcek olarak uyanacağımız günler çok uzak olmasa gerek.

Durum kısaca böyle,

fakat umutsuzluğa da kapılmamak gerekiyor çünkü İNSAN yok olmadıkça umut tükenmez, çünkü sayıları az da olsa değerlerini yitirmemiş olanlarda var.

sözümüz onlaradır...

Gelin bir şeyler yapalım.

GELİN BU DÜNYAYI DEĞİŞTİRELİM...

BALIKESİR SAVAŞ KARŞITLARI DERNEĞİ GİRİŞİM KOMİTESİ...

MERHABA

Yazıma Leman ile ilgili düşüncelerimi aktararak başlamak istiyorum. Tanınmış basın yayın kuruluşlarının, insanların beklentilerinden uzakta kalarak, anlamsız, şaşırtıcı ve düşündürücü bir şekilde, ara vermeksizin birbirlerine çamur attıkları bir dönemde, Leman'ın insanları alabildiğince soluklandıran, neşelendiren bir dergi olmakla birlikte, kocaman bir boşluğu doldurmakta olduğunu gözlüyorum. Bu seçkin derginin bizlere ulaşmasında emeği geçen insanlara da içetenlikle teşekür ediyorum.

Benim dergiye yazı yazmama, bu sayfalarda okuduğum sosyalizm ve solculuk karşıtı yazılar neden oldu. Sosyalizmin öldüğünü iddia eden, bu ideolojinin konuşulmasına, tartışmasına,savunulmasına şiddetle karşı çıkan bazı insanlar (Bu düşünce yapısı, yüzyıllardan beri, sosyalist niteliklteki düşüncelerin savunulmasına karşı çıkmıştır, Sosyalizmin öldüğünü iddia ettikleri son beş yıldan beri değil) acaba neden görememektedirler ki, Sovyet rejimine alternatif olarak sunulmakta olan rejim, karmaşadır, çatışmadır, düzensizliktir, Doğu blokunda yaşayan insanlann gelişmiş batı tarafından sömürülmesidir. (Ayrıca Sovyet modeli sosyalizm adına bir denemedir yalnızca)

Ve bugün ülkemizdeki siyasi kısır döngü içerisinde birbirinin muhalifi olan merkez sağ partilerin, iktidara gelebilmek için seçim meydanlarında insanların TÜMÜNE,araba, ev, iş, okul, hastane, mutluluk vaad etmeleri,ne anlama gelmektedir.

Bu şu anlama gelmektedir. Parlementolu sistemlerde insanların tümüne mutluluk vaad etmeden iktidara gelmezsiniz. 20. yüzyılı geride bırakırken parlementer sistemi dışlayarak ülkeyi yönetmeniz de söz konusu olamaz. O zaman şu sonuca varmalısınız ki adını ne koyarsanız koyun, gelecekte tüm insanların eşit olduğu, özgür olduğu, kardeş olduğu, karınlarının tok olduğu bir düzenin kurulması, hayal olmaktan öte apaçık bir gerçektir.

Toplumların gelişmelerini somut bir şekilde incelemiş olan düşünürler de, toplumsal gelişmelerin inişli çıkışlı dönemlerinin olabileceğini, ancak sonuçta toplumsal değişmelerin gelişme yönünde, geniş kitlelerin çıkarlarına uygun kazanımlar olarak ortaya çıkacağını söylemişlerdi.

Günümüzde insanların, yazarların, şairlerin, türkücülerin yakıldığı, insanlara hak ve özgürlüklerinin güvencesinin verilmediği, demokrasinin işletilmediği olağan üstü ülkemiz koşulları karşısında benim insanları hayal alemine götürmek gibi boş bir iş yaptığımı düşünmemelisiniz. Çünkü insanlar yeterince istediklerinde hayallerini gerçekleştirebilmişlerdir. Altına imzamızı atmasakta, günü gelecek uçsuz bucaksız özlemlerimizin yaşama geçirildiği bir düzenin temelleri atılacaktır.

Yaşam boyu yitirilmeyecek umutlar adına deniz....

Sayın Genç Alperenler;

Kendiniz "Su katılmamış TÜRK!" olarak nitelendiriyorsunuz. Lütfen hepiniz bir boy aynasının karşısına geçin ve kendinizi Türkmen, Özbek ve Orta Asya'daki diğer "kardeşlerinizle" karşılaşınn. Kendizin onlara benzemediğinizi göreceksiniz. "Başbuğunuz" Alparslan Türkeş mavi gözlü !?! O'da mı Orta Asya'dan gelen Türklerden.

Anadolu'da insanlar yüzyıllar boyu karışıp, dünya'nın hiçbir yerinde görülmeyen bir sentez yarattılar. Ne yazık ki siz ve sizin gibiler bu nimetten yararlanmamızı engelliyor. Anadolu'da yaşayan halklar nereye gitti? Nerde Hititliler, Frigyalılar, Urartular, Truvalılar, İyonlular, Kürtler, Zazalar,Lazlar, Ermeniler, Süryaniler, Roma'lılar... Herhalde birden bire ortadan kaybolmadılar. Bunların torunları biziz, sizsiniz ve sokakta gördüğümüz yüzlerce insan.

Boyle bir kültür mozağı olan bir ülkede faşistlik ve kafatasçılık yapmak çağ dışıdır.

İZMİR'den YILMAZ

MERHABA

Tüm Leman okurları ve çalışanları hepinize en içten duygularımla merhaba diyorum.Ben 19 yaşında üniversite öğrencisi bir gencim.Şimdi size 1 Ekim 1993 Cuma günü bizzat yaşadığım bir olayı anlatmak istiyorum.Akşam üzeri okuldan bir arkadaşımla,İzmir Konak meydanından otobüse binmek üzere geçerken,askerlerden oluşan bir bando takımının, içeriğini çeşitli "kahramanlık" marşlarının oluşturduğu bir konser verdiğine şahit olduk. Tam biz bandonun önünden geçerken birden istiklal marşı çalmaya başladı. Önce ilkokuldan kalma bir alışkanlıkla hemen hazırola geçtik. Fakat ben kendimi çabuk toparladım. Arkadaşımın şaşkın bakışları altında yürümeye devam ettim. İşte ne olduysa o andan sonra oldu. İlk üç mısrayı atlatmıştık ki dördüncü mısranın başında, suratımın ortasına yediğim bir yumrukla kısa bir şoka girdim. İşkenceci bir sivil polisti yumruğun sahibi. "Lan orospu çocuğu, piç kurusu, sen türk değilmisin lan mına kodumun soysuzu" gibi küfürler ve beni daha çok ruhsal olarak etkileyen birkaç yumruk daha. Bereket marş çalmaya devam ediyorduki saygı duruşunun bozulduğunu anladı ve büyük bir içtenlikle bana sarılarak, hem polis-öğrenci dostluğunu birkez daha kanitlamış, hem de beni topluma kazandırmış oldu. Marş bitiminde bir kaç güzel söz daha ve fizyoterapik tedavi. Polis yaparda asker yapmaz mı? Hem vatanı 12 Mart, 12 Eylül vs. de onlar kurtarmadımı? Evet bildiniz. Arkasından şanlı ordumuzun yiğit bir neferi geldi. Önce "oroospu evladı" vb. gibi iltifatlar, ardından bu sefer beni daha fiziksel olarak etkileyen birkaç dipçik darbesi. Vatanın namusu böylece kurtulmuştu.

Şaşırdım mı? Hayır. Burası Türkiye idi ve ben sadece yediğim dayakla kurtulmuştum, kazanan bendim.

Şimdi bu yazıyı okuyupta, kaleme sarılan, bana haddimi bir daha göstermek isteyecek arkadaşlar olacak elbet. Onlara cevabım boşuna zahmet etmeyin, vatanın namusu iki kere temizlendi ve ACE ile yıkanmış gibi oldu. İnanıyorum ki sınırsız, marşsız, özgür bir dünyadan yana herkes beni anlayacak. Hoşçakalın

Selahattin BİLİCİ / İZMİR

İNSANLAR ÖLÜYOR

Çizilenler,yazılanlar,sözde gösterilen çabalar ne çare? İnsanlar ölüyor. İnsan diyemiyeceğim fakat hayvan da diyemiyeceğim bazı yaratıklar tarafından boş yere hayatları çalınan,öldürülen binlerce insan...

Elimden birşey gelmiyor ama en azından düşünebiliyorum ve buradan siz bazı çok duygulu kişilere seslenmek istiyorum.Örneğin siz konserlerde komaya giren kişiler,Tarkan'ın konserine gittiğinizde kendinizi tutun ağlamayın ki ertesi gün gazetelerde kendinizi yerden yere atıp ağlarken çekilmiş boy boy fotoğraflarınızı gördüğünüzde aynı sütunda yada başka bir sayfada Bosna Hersek'li bir annenin yavrusunun kanlı cesedine sanlarak gerçek gözyaşı dökerken çekilmiş bir fotağrafıyla karşılaştığınızda belki utanırsınız.En azından bilnçli okuyuculardan.Ve diyorum ki ille de ağlamak istiyorsanız,siz çok duygulu gençler,hiç olmazsa gözyaşlarınıza acıyıp boş yere ağlamak yerine acı çeken insanlara acıyın.Elinizden birşey gelmese bile duygularınızı yola getirirseniz en azından kendiniz için sorumluluk sahibi ,bilinçli bir insan olmak yolunda ilk adımı atmış olursunuz.Yazdıklarımla ilgilenmiyorsanız size değişik önerilerim olacak,özellikle siz bazı kızlar ayılıp bayılırken,gözyaşları içinde çekilmiş fotoğraflarınızı Tarkan'ın Emrah'ın v.b kişilerin basın yoluyla görmesini,size aşık olmalarını bekleye durun.Ve siz bazı erkekler,siz de göğsünüze bıçak darbeleri atarak kıvrandığınız Müslüm'ünüzün size bir babalık etmesini bekleyin. Herşeyden önce lütfen vurdumduymaz bir toplum olmayalım.Buna herkes dahil olmak üzere...

Nilay Alptekin / TRABZON

Sayı: 101 18 Ekim 1993 Pazartesi
SAHİBİ: L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. adına Mehmet ÇAĞÇAĞ
Genel Müdür: Tuncay AKGÜN
● **KALİGRAFİ:** Fatih KAAN ● **SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN ● Volkan ŞAHİN ● Aslan ÖZDEMİR ● **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN ● Cengiz AKIN ● Can BARSLAN ● Bahadır BARUTER ● Fikret BEKLER ● Celalettin BENZER ● Mesut CEYLAN ● Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Gökhan DABAK● Cezmi ERSÖZ ● Kaan ERTEM ● Suat GÖNÜLAY ● Feyhan GÜVER ● Güneri İÇOĞLU ● Vedat ÖZDEMİROĞLU ● Gürcan ÖZKAN ● Suat ÖZKAN ● Fatih SOLMAZ ● Mahmut TİBET ● Alp Tamer ULUKILIÇ ● Metin ÜSTÜNDAĞ ● Erdil YAŞAROĞLU ● Ahmet YILMAZ ● Kadir YILMAZ ● **ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 80800 Beyoğlu/İst. ● **Tel:** 251 42 44 - 251 57 54 ● **Fax:** 251 52 67 ● **BASKI:** AN GRAFİK ● **DAĞITIM:** Yay-sat ● **SATIŞ:** Cüneyt AYDIN ● **İŞLETME:** Orhan ACAR ● **Macintosh TASARIM:** Hüseyin DEMİR ● Murat YÜCEŞAN ● **KAMERA:** Sabahattin BARLAS ● **MONTAJ:** Kadri ÇAVUŞOĞLU ● **SORUMLU YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ:** Vedat ÖZDEMİROĞLU

DUYURULAR

"AŞK BİTTİ" bir çonk gençinin kitaplaşmasıdır. Ancak bu ironik şiirler kitabı değildir. Doğulu bir sezgiye sahip yeni bir şair, şiirlerini aşk ve şürsel yaratış birliği çizgisinde sürdürmeyi amaçlıyor "AŞK BİTTİ" deyişine aldanmamak gerek. Aşk yanılsaması, yeni bir aşk şiirini müdebiyor.

Aşk Bitti / Aslan Özdemir / Şiir / LM Yayıncılık 30.000

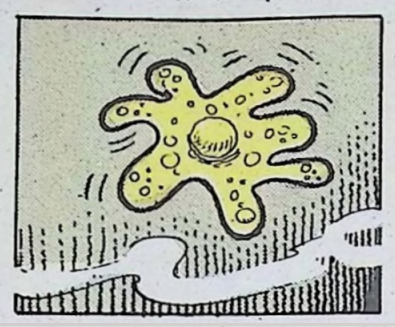
"AŞK BİTTİ" edinme adresi: 30.000 liralık posta pulu karşılığında Aslan Özdemir İstiklal cad. İmam Adnan Sok. No:20 80800 Beyoğlu / İstanbul

★ Aylık ÇEPEÇEVRE GAZETESİ çıktı mutlaka edinin.
★ Grup Merdiven'in ikinci kaseti **"İnsan İçin"** çıktı.

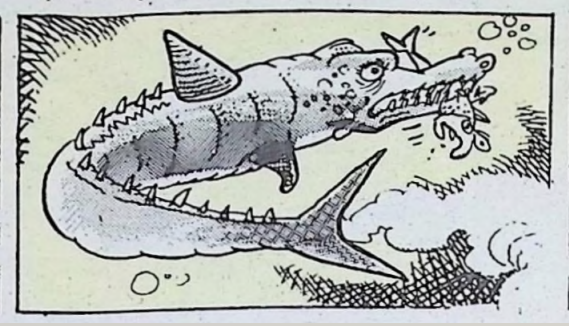
BÜYÜK BÜYÜK BÜYÜK BABAM DERDİ Kİ

Alp Tamer

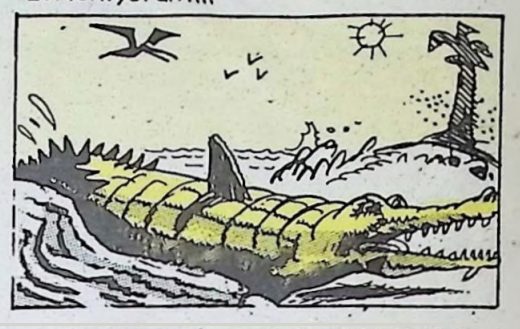
Tarih ne, saat kaç bilmiyorum... Su soğuk, tek hücrem tir tir titriyor...



Dışarda güneş binlerce, onbinlerce defa doğdu ve battı... Bu arada ben suya iyice alıştım... Fena da yüzmüyorum...



Acıktım... Yiyecek bulmalıyım... Su altında pek bir şey kalmadı... Dışarı çıkmalıyım... Nefes almakta biraz zorlanıyorum...



Sürünmeyi öğrendim. Elim mecburdu. Biraz da tipim değişti...

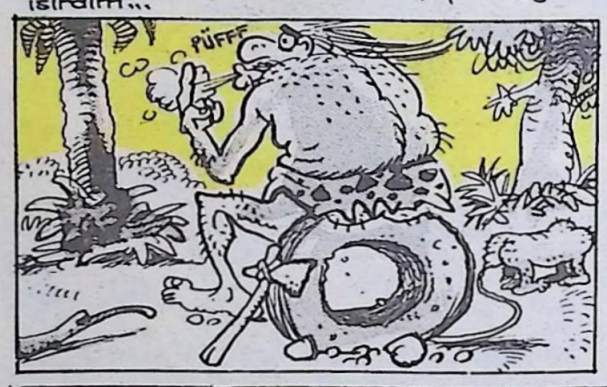
Bugün çok acıktım... Ot bulamayınca arkadaşımı yedim. Mecburdum. Tadı fena değildi... Tipim gittikçe değişiyor...

Artık iki ayağımın üzerinde durabiliyordum... Tek ayak üstü durmayı henüz beceremedim... Çok zor

Ellerimi kullanmayı başardım... Elimle değişik şeyler yaptım...

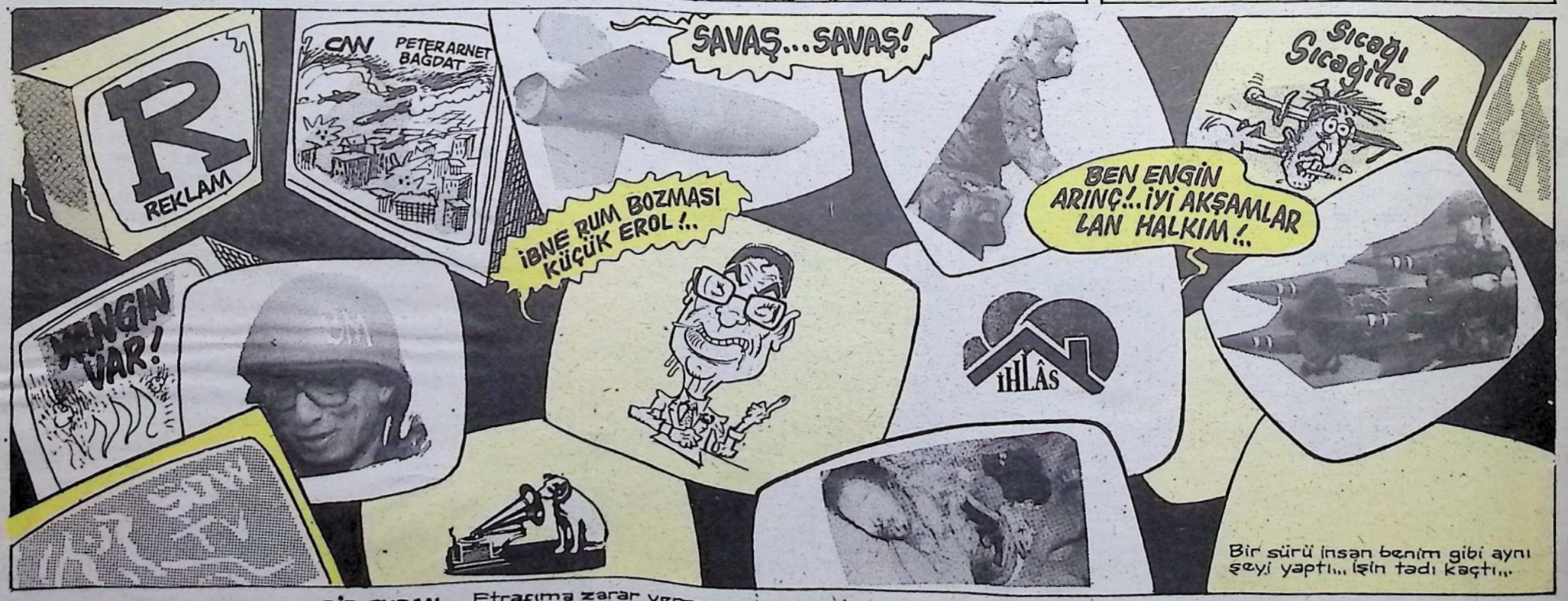
20 milyonuncu yaş günümü kutladım. Kendime güzel bir ziyafet çektim. Ama kendime yeni bir eş bulmam gerekiyor...

Bugün sert bir kayayı yontup güçlü bir silah yapmaya çalıştım... Düşündüğümü beceremedim... Kendime kızıp parmağımı ısırdım...



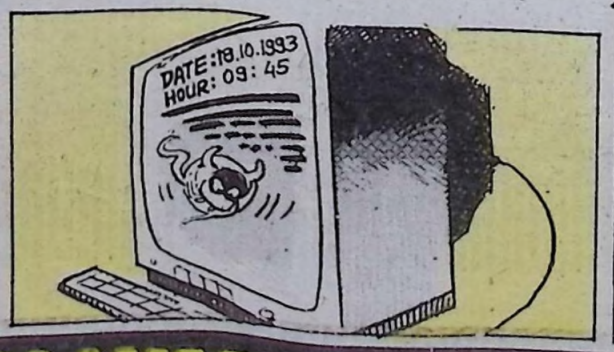
25 milyonuncu yaş günümde kendime inanılmaz bir ziyafet çektim... Parmağım halâ sızlıyor... Doktor egzersiz yapmamı önerdi... Çalışıyorum... Aklımda halâ o güçlü silahı yapma hayali...

Başardım!.. Sonunda yüzyıllardır düşlediğim kutuyu yaptım... Başaracağımı biliyordum. Parmağımın ağrısı geçti...



Yaşamın bundan sonrasını **BİR EKRAN VİRÜSÜ** olarak geçirmeye karar verdim. Sonunda ölümsüzlüğü buldum!.

Etrafıma zarar vermeye devam ediyorum. Saat ve tarih kaç biliyorum... Ekran sıcacık!..



Keşke yanımda bir dişi **"VİRÜS"** olsaydı... Üremeliyim!..

KÖTÜLÜK TANIMLANAMAZ, ANLATILAMAZ!